



VII CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL XIV SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS



PROJETO DIÁLOGO ÉTNICO RACIAL NO COLÉGIO ESTADUAL DE SALOBRIÑO – ILHÉUS- BAHIA.

Ana Luiza Borges da Silva, Lúcia Márcia Silva Santos Soledade

analuzab.s@hotmail.com, lucimarciasolidade6@gmail.com
Colégio Estadual de Salobrinho, Colégio Estadual de Salobrinho

O projeto Diálogo étnico racial surgiu devido as inquietações e reflexões de um grupo de professores da área das ciências humanas de uma escola pública da cidade de Ilhéus-Bahia. Os educadores perceberam e sentiram a necessidade e importância de desenvolver um trabalho durante todo o ano escolar com alunos do ensino médio com abordagem da temática da cultura africana, indígena e negra. O referido projeto apresenta como objetivo central desenvolver a visão crítica dos alunos, com vistas a construir uma sociedade livre de preconceitos e discriminação, combater o racismo e as visões estereotipadas, incentivar a aceitação da diferença e valorizar a diversidade, por meio do conhecimento. O projeto se configura como uma culminância e resultado dos conhecimentos, conteúdos, atividades e ações aplicadas durante as unidades letivas no decorrer do ano em sala de aula por todos os professores da área de ciências humanas. Há cada ano letivo no mês de novembro acontece esta culminância com oficinas, palestras, apresentações, mesas-redondas com produções dos professores e dos alunos. A justificativa do projeto é pautada na importância de considerar a escola como um espaço de constituição de cultura e desconstrução de preconceitos e estereótipos, não podendo, assim, eximir-se de abrir debates, olhares críticos e atentos: uma prática pedagógica que rejeite visões homogeneizadoras dos seres humanos. As ações desse projeto iniciam-se na jornada pedagógica no início do ano letivo, com planejamento das atividades com a gestão, coordenação pedagógica e todos os professores da unidade escolar. O projeto acontece no Colégio Estadual de Salobrinho desde o ano de 2014 e espera-se que os alunos garantam a partir da participação neste trabalho conhecimento e a valorização dos elementos da cultura dos povos africanos, compreensão dos aspectos histórico-sociais, aprendendo a apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações da cultura africana em nosso país, adoção de uma postura despojada de preconceitos ou discriminações por razões sociais, sexuais ou culturais, reconheçam-se como descendentes da cultura afro,



VII CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL

XIV SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS



posicione-se de forma crítica diante dos conteúdos trabalhados no projeto, aprendam a valorizar as manifestações culturais africanas existentes no nosso país, reconheça a África como continente cheio de belezas e mazelas, aprendam a ler para estudar, pesquisar, tomar notas, resumir e socializar e reconheçam-se como descendentes da cultura afro. Dessa forma, os alunos são avaliados de forma contínua e sistemática nas dimensões conceituais, procedimentais e atitudinais, observando o desenvolvimento dos alunos nas atividades propostas durante o desenvolvimento do projeto. Diante do exposto, conclui-se que o envolvimento de professores e alunos em projetos com tais temáticas possibilitam contribuir demasiadamente para uma mudança da sociedade atual, bem como, na extinção de preconceitos e racismo.

Palavras-chave: Escola, Educação Básica, Relações Étnico Racial.