



VII CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL  
XIV SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES  
ÉTNICO-RACIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS



**DIÁRIO DE AFETOS: UMA PROPOSTA DE  
ENSINO-APRENDIZAGEM DA DANÇA NA ESCOLA PÚBLICA**

**Renilza Machado Ramos**

renilzaramos@yahoo.com.br  
Universidade Federal da Bahia

Este trabalho provém de um percurso artístico pedagógico comprometido com ações que sensibilizem o ambiente escolar pública acerca da necessidade de compreensão do que afeta a rotina das aulas de Dança na escola. Este estudo foi realizado na Escola Municipal Teodoro Sampaio, localizada no bairro de Santa Cruz, Salvador-BA, com e para estudantes dos anos finais do ensino fundamental, de maneira implicada como posicionamento político.

Necessário se faz um diálogo a respeito de afetos políticos (SAFATLE, 2019), trazendo as suas formas de implicações na escola pública, bem como as autoimagens e imagens como maneira de (re)conhecimento de si, atuando com ações cognitivas que sejam emancipatórias e libertadoras.

Neste trabalho, com referência em Rengel (2007), a criação de neologismos aspira ressaltar e elaborar por meio da junção de palavras uma forma de pensamento pela imagem lida, evitando dicotomias.

O Diário de Afetos, como o nome diz, narra, descreve e disserta as ações de danças propostas na escola ao longo desse estudo. Ele apresenta bilhetes, cartas, fotos das danças, das rodas de conversa, desenhos, análises, reflexões sobre o cotidiano escolar, com participação das pessoas estudantes. Como principais referências: Damásio (2012), com a perspectiva de como as imagens se constroem. Hooks (2008), é referência com a ética do amor, para afirmamos a necessidade de nos amarmos.

O conceito de corponectividade por Rengel (2007), sinaliza que somos corpo e mente juntos. As insurgências por Moretti & Streck (2013), como modos de construir conhecimentos. Freire (2020), com saberes para uma educação emancipatória. Neste circuito de conceitos para construção do Diário, me inspiro na escrevivência de Evaristo (2020), que encaminha escrever vivências como escrita de um corpo, de uma condição. As cenas aqui



# VII CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL

## XIV SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS



apresentadas discorrem entre atos e entrelaços, andanças e publicações, ações e (re)ações. São postas memórias de saberes-fazeres que me envolveram e a estudantes nessa trajetória acadêmica e de vida. Danças, afetos, imagens, ações emancipatórias, educação, a não dicotomia e insurgências guiaram esta pesquisa.

A feitura deste Diário de Afetos trouxe impactos positivos nas relações interpessoais em toda comunidade escolar, bem como o reconhecimento da autoimagem positiva de estudantes.

Os caminhos aqui traçados reverberam possibilidades para o fortalecimento de uma educação básica pública que atue de maneira equânime e respeite todas as pessoas envolvidas no ambiente escolar. Insurgir-se politicamente é um modus operandi de libertar a educação básica pública do abismo institucional em que ela vem despencando e transformar processos encadeados em ações educativas que emancipam.

Palavras-chave: Dança no ambiente escolar público. Diário de Afetos. Ações emancipatórias.

## REFERÊNCIAS

EVARISTO, Conceição. Da grafia-desenho de minha mãe, um dos lugares de nascimento da minha escrita. In: DUARTE, Conceição; NUNES, Isabela (Org). **Escrevivência a escrita de nós: reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo**. 1. ed. Rio de Janeiro: Mina comunicação e arte, 2020. p. 48-54.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 65. ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2020.

hooks, bell. **Vivendo de amor**. Tradução de Máisa Mendonça. Ponta Grossa-PR: Monstro dos Mares, 2008.

RENGEL, Lenira. Corponectividade comunicação por procedimento metafórico nas mídias e na educação. 2007. 169 f. **Tese (Doutorado)** – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2007.

SAFATLE, Vladimir. **O circuito dos afetos: corpos políticos, desamparo e o fim do indivíduo**. 2. ed. rev. 5. reimp. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

STREK, Danilo R.; MORETTI, Cheron Zanini. Colonialidade e insurgência: contribuições para uma pedagogia latino-americana. *Revista Lusófona de Educação*, [S. l.], v. 24, n. 24,



VII CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL  
XIV SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES  
ÉTNICO-RACIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS



p.35-52,2013. Disponível em:

<https://revistas.ulusofona.pt/index.php/reducacao/article/view/4176>. Acesso em: 05 jun. 2022.